

CONTENIDO		4° DAN		5° DAN		6° DAN		
FASE TEORICA Gakka		1 Artículo ( 2-3 Hojas)		1 Monografía Entre 5-7 hojas		1 Tesina Entre 7-10 hojas		
		Preguntas Objetivas y Subjetivas		KOGI - EXPLICACION Dialogo/Justificación		KOGI- EXPLICACIÓN Preguntas-Respuestas		
FASE TECNICA Jutsu	WAZA Técnicas	Kaeshi Waza	3	Atemi	TRABAJO LIBRE Sobre los siguientes grupos	Atemi	TRABAJO LIBRE	
			3	Kansetsu		Kansetsu	Sobre dos o mas aspectos	
			3	Nage		Nage	Contenidos técnicos Goshin	
			3	Shime		Shime	Didáctico ( idea a transmitir)	
			Ante...	5		Ne Kansetsu	Katame	EVOLUCION
						Ne Shime	Ne	<i>Te ( mano) – Buki (arma)</i>
		Tateru Waza	3	Impuesta		Tanto	<i>Tachi (pie) – Ne (suelo)</i>	
			3	Variadas		Hambo	<i>Simple a complejo (Go-Ju)...</i>	
		Katame Waza	3	Fluidas		Armas Improvisadas	TRANSFORMACION	
				-		Tachi	<i>De un grupo o técnica en otro</i>	
			-	Supino		Otros: Uke,Hazushi...	RELACION	
			-	Prono		División-Estructuración	<i>Soto-Uchi /Lineal-Circular</i>	
	-		Cambios	Desarrollo, Evolución,Investigación	<i>Estático –Dinámico...</i>			
	-		Kansetsu	Aportación personal	EQUIPARACIÓN			
DOSA Fundamentos		Ne Kansetsu	Sobre grupo o técnica	<i>Similitudes entre 2 elementos</i>				
		Shime	Formas de entreno o aplicación	<i>Técnica,grupo, intención, etc</i>				
			Didáctico ( idea a transmitir)	<i>Entre 7 y 10 minutos</i>				
	<i>Ma-Ai</i>	<i>Kokyu</i>	<i>Entre 5 y 7 minutos</i>	<i>Entre 7 y 10 minutos</i>				
	<i>Chakugan</i>	<i>Shin</i>	<i>Ejecución personal</i>	<i>50% mínimo de ejecución</i>				
	<i>Hyoshi-Ritmo</i>	<i>Yomi</i>	Con indicaciones	Con indicaciones				
	Kaeshi-Geiko		ENBU DEMOSTRACIÓN	ENBU DEMOSTRACIÓN				
FASE COMBATE Randori	Toshunobu 1'30". (2x45")	Futari Dori <i>Dos agarran</i>	OYO APLICACIÓN <i>Situación parecida a la realidad</i>	OYO APLICACIÓN <i>Situación parecida a la realidad</i>				
		Futari Gake <i>Dos atacan</i>						
	Bukimobu 1'30". (2x45")	Arma contra mano Rígida Flexible Improvisada	Con compañeros (tori/s) 15-20 técnicas	Con compañeros (tori/s) 15 – 20 técnicas				